



Daxton's Country

# Jump on a Ride

Musique : Don't Turn Around (SC Version)  
 Chorégraphe : Ria Vos  
 Type : 64 comptes - 2 murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 32 temps

1-8	HITCH, POINT, TURN 1/4 RIGHT, TURN 1/2 RIGHT, COASTER STEP, WALK LEFT-RIGHT	
1-2	Lever genou D croisé devant jambe G, toucher point PD à D	
3-4	1/4 tour à D et poids sur PD, 1/2 tour à D et PG pas en arrière	9:00
5&6	PD en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant	
7-8	PG pas en avant, PD pas en avant	
9-16	TURN 1/4 RIGHT, TOUCH, SIDE, TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, SWIVEL RIGHT X2	
1-2	1/4 tour à D et PG pas à G, toucher PD à côté PG	12:00
3-4	PD pas à D, toucher PG à côté PD	
5-6	1/4 tour à D et PG à G, mettre PD à côté PG	3:00
7-8	Tourner les deux talons à D, tourner les deux pointes à D (se déplacer vers la droite)	
17-24	HITCH, POINT, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE 1/2 TURN LEFT, STEP 1/4 TURN LEFT	
1-2	Lever genou G croisé devant jambe D, toucher point PG à G	
3-4	1/4 tour à G et poids sur PG, 1/2 tour à G et PD pas en arrière	6:00
5&6	1/4 tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, 1/4 tour à G et PG pas en avant	12:00
7-8	PD pas en avant, 1/4 tour à G	9:00
25-32	CROSS SHUFFLE, SIDE, BEHIND, CHASSE, CROSS ROCK	
1&2	Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG	
3-4	PG à G, croiser PD derrière PG	
5&6	PG à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G	
7-8	Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG	
33-40	SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, KICK-BALL-CROSS, MODIFIED MONTEREY 1/2 TURN RIGHT	
1-2	Toucher pointe PD à D, baisser le talon D et poids sur PD (balancer les bras à D)	
3-4	Toucher pointe PG croisé devant PD, baisser le talon G et poids sur PG (balancer les bras à D)	
5&6	PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD	
7-8	Toucher pointe PD à D, 1/2 tour à D et mettre PD à côté PG	3:00
41-48	SIDE ROCK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT CROSS	
1-2	PG à G, remettre poids sur PD	
3&4	Croiser PG devant PD, PD à D, mettre PG à côté PD (tourner vers la diagonale D et pousser les hanches en arrière)	
5-6	Croiser PD devant PG, 1/4 tour à D et PG pas en arrière	6:00
7-8	PD à D, croiser PG devant PD	
49-56	TOUCH-OUT X2, HIP SWAY X2, CROSS, BACK	
1-2	Toucher pointe PD diagonal un peu en avant à D, PD pas diagonal un peu plus en avant à D	
3-4	Toucher pointe PG un peu à G, PG pas un peu plus à G	
5-6	Bouger les hanches à D, à G	
7-8	Croiser PD devant PG, PG pas en arrière	
57-64	1/4 TURN RIGHT, STEP, 1/2 TURN RIGHT, STEP STEP, 1/2 TURN LEFT, STEP, 1/4 TURN LEFT	
1-2	1/4 tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant	9:00
3-4	1/2 tour à D, PG pas en avant	3:00
5-6	PD pas en avant, 1/2 tour à G	9:00
7-8	PD pas en avant, 1/4 tour à G	9:00
<b>TAG</b>	<b>après mur 2 : HITCH, POINT, FLICK, POINT (12:00)</b>	
1-2	Lever genou D croisé devant PG, toucher pointe D à D	
3-4	PD petit coup de pied derrière PG, toucher pointe D à D	

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1